

Curs de Mediació literària

Claus per conèixer i donar a conèixer la Literatura de Tradició Oral

Més i més sovint diferents equipaments i activitats culturals atreuen força oients (cada vegada més petits) disposats a escoltar contes i a entrar en relació amb llibres. Perquè aquesta activitat obtingui bons fruits cal que les persones que la duen a terme siguin bons coneixedors dels costums i gustos del públic assistent i del repertori literari que volen explicar o difondre. El mediador literari és un dels elements primordials per connectar els interessos dels lectors i oients amb els relats que els proposen els llibres.

Curs de capacitació per a la mediació literària dirigit per Roser Ros amb Caterina Valriu, Joan Soler i Amigó, Carme Oriol, Montse Colomer i Maite Mer. Aquest s'estructura en tres mòduls :

- **Fonaments de la literatura popular catalana. 12h**
 - 6 conferències per conèixer els diferents gèneres de la literatura de tradició oral i la seva cabdal importància a l'hora d'estructurar l'imaginari dels lectors o oients i de connectar cultures diferents de la mà de Caterina Valriu, Joan Soler i Amigó, Carme Oriol i Roser Ros:
 - Introducció a la literatura de tradició oral – Caterina Valriu
 - Els gèneres de l'etnopoètica – Carme Oriol
 - Origen i simbologia de la fantasia catalana i els lligams amb les altres cultures (1 i 2)
 - La recollida i la gestió del patrimoni oral - Carme Oriol
 - Construcció del repertori narratiu bàsic de tot bon narrador – Roser Ros

- **Les competències del mediador. 16h**
 - 3 masterclass sobre la veu, el moviment i la dicció de la mà de Montse Colomer, Maite Mer i Roser Ros :
 - El moviment del cos per acompanyar la paraula – Montse Colomer
 - La veu del narrador – Maite Mer
 - La dicció del text – Roser Ros

- **Pràctiques 12h**
 - Introducció pràctica a l'art d'explicar històries. La gramàtica de l'oralitat: l'oïda, la memòria, la veu. Aquest curs proporciona pràctiques en centres escolars i/o biblioteques i són tutoritzades per Roser Ros amb qui es compartirà un de les sessions.

Continguts

Part teòrica:

- Aprendre a gaudir de la literatura de tradició oral escoltant-ne per després explicar-ne
- Conèixer les claus de la literatura oral i l'etnopoètica, (terme contemporani que s'usa per referir-se a aquestes qüestions)
 - Els gèneres de l'etnopoètica
 - La recollida i la gestió del patrimoni oral. Exemples actuals
- Descobrir els orígens de la simbologia catalana i les seves relacions amb altres cultures
- Apreciar els millors reculls del patrimoni rondallístic i els seus impulsors homes i dones
- Entrar en els territoris de l'oralitat
- Saber com funciona l'estructura interna de les rondalles
- Aprendre a adaptar-les sense falsejar-les
- Conèixer els principals cicles rondallístics i la seva utilitat per als lectors i escoltadors
- Construir-se un repertori rondallístic propi

Part pràctica:

- Prendre consciència i exercitar el cos, la veu, la dicció, tres els elements necessaris per a tot narrador, lector en veu alta o rapsode
- Compartir una sessió de contes davant d'un auditori en companyia de Roser Ros

Adreçat a:

Responsables de sales d'infantil de biblioteques, monitors de temps lliure, mediadors literaris, narradors, llibreters, mestres i totes aquelles persones interessades en la literatura de tradició oral

El curs compta amb professionals de primera línia (professors d'universitat, folkloristes, narradors, ballarins, cantants, oradors,) amb una llarga i extensa experiència.

Preu:

Mòdul Fonaments de la literatura popular catalana. 12h – **25 €**

Mòdul Les competències del mediador. 16h - **30 €**

3 mòduls 40h : fonaments (12 h), competències (16h) i pràctiques (12h) – **100€**

Inscripcions a tantagora@tantagora.net

Calendari:

Novembre	6 dimecres	18h a 20h	Caterina Valriu Narradora Esriptora Filòloga Professora de la UIB	Introducció a la literatura de tradició oral	MACBA
	9 dissabte	10h a 14h	Montse Colomé - Ballarina. Fundadora de la Caldera Premi CoNCA 2006	El moviment del cos per acompanyar la paraula	Espai Sepúlveda
	14 dijous	18h a 20h	Carme Oriol - Catedràtica de Filologia de la URV	Els gèneres de l'etnopoètica	MACBA
	16 dissabte	10h a 14h	Maite Mer Cantant	La veu del narrador	Espai Sepúlveda
	21 dijous	18h a 20h	Joan Soler Amigó - Folklorista - Premi CoNCA 2006	Origen i simbologia de la fantasia catalana i els lligams amb les altres cultures (1)	MACBA
	23 dissabte	10h a 14h	Maite Mer Cantant	La veu del narrador	Espai Sepúlveda
	28 dijous	18h a 20h	Carme Oriol - Catedràtica de Filologia de la URV	La recollida i la gestió del patrimoni oral	MACBA
	30 dissabte	10h a 14h	Roser Ros - Narradora Esriptora Presidenta de Tantàgora - Premi Conoca 2010	La dicció del text	Espai Sepúlveda
Desembre	12 dijous	18h a 20h	Roser Ros - Narradora Esriptora Presidenta de Tantàgora - Premi Conoca 2010	Construcció del repertori narratiu bàsic de tot bon narrador	MACBA
	19 dijous	18h a 20h	Joan Soler Amigó - Folklorista - Premi CoNCA 2006	Origen i simbologia de la fantasia catalana i els lligams amb les altres cultures (2)	MACBA

Lloc de realització:

MACBA Plaça dels àngels 1 08001 Barcelona

Espai Sepúlveda Carrer Sepúlveda 85, baixos 08015 Barcelona

Horaris: 6, 14, 21, 28 de novembre i 12, 19 de desembre de 18 a 20 al MACBA

9, 16, 23, 30 de novembre de 10 a 14 a l'espai Sepúlveda

Amb la col·laboració de :

