



DIPLOMA
EN CULTURA,
LECTURA I
LITERATURA
PER A
INFANTS
I JOVES



DADES GENERALS

- **Nom del curs:** Diploma de Cultura, Lectura i Literatura per a infants i joves
- **Edició:** 4a
- **Branca de coneixement:** Art i Humanitats
- **Modalitat:** Virtual
- **Nombre de crèdits:** 15
- **Direcció:**
 - [Gemma Lluch Crespo](#). Professora Titular d'Universitat
 - [Maite Monar Van Vliet](#). Professora de Secundària. Valencià. Llengua i Literatura



Terminis

- *Data prevista de preinscripció:* de l'1 de maig de 2014 al 20 de setembre de 2014
- *Data prevista de matrícula:* del 22 de setembre de 2014 al 10 d'octubre de 2014
- *Data prevista de començament:* el 14 d'octubre de 2014
- *Data prevista d'acabament:* el 16 de maig de 2015
- *Lloc on es farà:* [Fundació Universitat i Empresa](#)



Entitats que ens donen suport

Departaments i Centres d'Investigació Universitats

- Estructura de Recerca Interuniversitària ERI Lectura.
Universitat de València
- Departament de Filologia Catalana de la Universitat de València.
- Departament de Filologia Catalana de la Universitat de les Illes Balears.
- Departamento de Innovación y Formación didáctica.
Universitat d'Alacant.
- CEPLI-Universidad de Castilla La Mancha.

Col·laboradors Entitats socials i Professionals:

- Associació d'Editors del País Valencià.



Objectius generals

- Conèixer i analitzar les mostres de la cultura, la lectura i l'educació literària adreçades als infants i adolescents.
- Entendre la cultura, la lectura i l'educació literària des de la diversitat cultural i conèixer, analitzar i saber seleccionar les propostes lectores més adients per als diferents destinataris.
- Aplicar els coneixements a l'entorn professional i personal dels estudiants per millorar-ne la pràctica diària.
- Conèixer, analitzar i adaptar a l'entorn laboral els mecanismes de promoció de lectura i l'educació literària des de la diversitat de formats, gèneres, cultures i destinataris.
- Conèixer les propostes narratives, poètiques, dramàtiques i adaptacions de la tradició oral més interessants de l'àmbit català i desenvolupar habilitats d'anàlisi i selecció de materials per a cada tipus de lector segons els objectius de treball, el



Metodologia

Com s'explica en el [web de l'ADEIT](#)

- La metodologia online permet traslladar l'experiència formativa a l'AULA VIRTUAL d'ADEIT, on l'alumnat i el professorat podran adquirir i intercanviar coneixements independentment del moment i del lloc on es troben.

MATERIALS I RECURSOS ADEQUATS

L'alumnat té a la seua disposició en l'Aula Virtual tot el material didàctic que compon el programa del curs.

A més comptarà, si és el cas, amb un conjunt de recursos addicionals que permetran al professorat complementar la seua docència: Materials multimèdia, vídeos a través d'un servici de videostreaming, arxius Powerpoint, arxius PDF, àudios,



Metodologia

Com s'explica en el [web de l'ADEIT](#)

AVALUACIÓ CONTÍNUA

Per a garantir l'aprofitament del curs, s'aplica un sistema d'avaluació contínua, que servirà per a comprovar en quina mesura l'alumnat assimila els coneixements estudiats, i el seu rendiment en les distintes matèries.

Amb caràcter general es valorarà, a més de la participació i el treball en equip, la profunditat de les intervencions en els fòrums, així com el coneixement adquirit i demostrat a través de la realització de proves com ara qüestionaris tipus test, casos pràctics, activitats de desenvolupament, etc.



Mòdul 1. Cultura i lectura per a infants i joves

1. *La cultura i la diversitat cultural.* Miquel Nicolàs
2. *La literatura infantil y juvenil en internet: de la literatura canònica a la promoció de la lectura.* Ramón Llorens i José Rovira Collado, Universitat d'Alacant.
3. *La ideologia en la literatura infantil i juvenil.* Mari Jose Olaziregi, Universidad del País Vasco.
4. *El món editorial per a infants i joves.* Manel JM Romero, Associació d'Editors del País Valencià.

5. *La literatura infantil i juvenil en internet.* Miquel Nicolàs



Mòdul 2. La lectura i la promoció

6. La lectura per a infants i joves a la premsa. Joan Portell, Revista Faristol.

7. Animación a la lectura: técnicas y estrategias. Pedro Cerrillo, Universidad de Castilla-La Mancha.

8. La selecció de lectures a l'aula i a la biblioteca. Gemma Lluch, Universitat de València.

9. La lectura de les imatges. L'exemple de l'àlbum il·lustrat. Irene Savino, Editorial Ekaré.

10. Rutes literàries i itineraris didàctics. Alexandre Bataller,



Mòdul 3. La literatura per a infants i joves

11. *Com és la literatura per a les diferents edats?* Anna Díaz Plaja, Universitat de Barcelona.
12. *La poesia per a infants i joves.* Margarida Prats, Universitat de Barcelona.
13. *La literatura juvenil.* Gemma Lluch. Universitat de València
14. *La literatura de tradició oral.* Caterina Valriu, Universitat de les Illes Balears.
15. *L'àlbum il·lustrat.* Clara Berenguer, crítica literària
16. *El teatre per a infants i joves.* Ramon Rosselló, Universitat de València
17. Tallers d'escriptura: el conte i la poesia. AELIC
18. Tallers d'escriptura: el relat. AELIC



Mòdul 4. La lectura. Models de bones pràctiques

19. *El Pla de Lectura de Centre*, Maite Monar, professora de secundària.

20. *Lectura, educación literaria y artística*. Andrea Giráldez Hayes, Universidad de Valladolid.

21. Models de bones pràctiques: La lectura augmentada.

22. Models de bones pràctiques: Literatura i multiculturalitat. Margarida Castellano, Universitat de València.

23. Models de bones pràctiques: La lectura des de Twitter i Viquilletra. Ignasi Moral, professor de secundària.