



Bernat Metge, en el sisè centenari de la seva mort

Dijous 9 de maig de 2013

Sala Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (carrer del Carme, 47, Barcelona)

- 18.00 h Obertura de l'acte: **Salvador Giner**, president de l'Institut d'Estudis Catalans
- 18.05 h Lectura d'una selecció de fragments de les obres de Bernat Metge, a càrrec de **Francesc Ten**, rapsode, Universitat de Girona
- 18.15 h «Bernat Metge (c. 1348-1413), home de lletres», per **Lluís Cabré**, Universitat Autònoma de Barcelona
- 18.45 h «Entre Bernat Metge i la Fundació/col·lecció Bernat Metge», per **Lola Badia**, Universitat de Barcelona
- 19.15 h Presentació del volum d'estudis *Fourteenth-Century Classicism: Petrarch and Bernat Metge*, publicat per Warburg Institute i Nino Aragno Editore, a càrrec d'**Alejandro Coroleu**, ICREA-Universitat Autònoma de Barcelona
- 19.45 h Cloenda de l'acte: **Mariàngela Vilallonga**, Institut d'Estudis Catalans-Universitat de Girona, comissària de la commemoració
- 20.00 h Lectura d'una selecció de fragments de les obres de Bernat Metge, a càrrec de **Francesc Ten**, rapsode, Universitat de Girona

— **Exposició «Bernat Metge i els clàssics»**, organitzada per l'Institut d'Estudis Catalans, la Fundació Bernat Metge, la Fundació Lluís Carulla i l'Editorial Barcino
Seu de l'Institut d'Estudis Catalans, oberta al públic des del 23 d'abril de 2013

— **Lectura dramatitzada de *Lo somni***
Patí de la Casa de Convalescència, seu de l'IEC
Dimarts 2 de juliol de 2013, a les 20.00 h

L'actor i director Carles Canut dirigeix l'espectacle, que compta amb les veus dels actors Toni Sevilla, Jordi Brau, Joan Pera i Jordi Boixaderas, i amb la música de Miquel Pujadó; i inclou una lectura dramatitzada de *Lo somni*, de Bernat Metge, llibre capital de la literatura catalana del segle XIV que ha estat adaptat al llenguatge actual per Alba Dedeu.

La representació ha estat organitzada per la Fundació Romea i la Fundació Lluís Carulla, per mitjà del grup Amics dels Clàssics.

Lo somni és un diàleg filosòfic d'inspiració ciceroniana i petrarquista que Metge va acabar l'any 1398, després d'haver estat apartat dels càrrecs que ocupava i empresonat després del judici dut a terme per la mort en estranyes circumstàncies del rei Joan I. La lectura d'aquest text, l'obra mestra de l'escriptor, va persuadir precisament Martí l'Humà, que no podia prescindir d'un col·laborador amb les aptituds de Bernat Metge.

Hi col·laboren: Càtedra M. Àngels Anglada, Institució de les Lletres Catalanes, Reial Acadèmia de Bones Lletres, Societat Catalana d'Estudis Clàssics de l'IEC