



Institut
d'Estudis
Catalans



Societat Sor de Barcelona
Societat Catalana de Musicologia

Jornades sobre Ferran Sor i el seu temps

Sor Symposium Barcelona

(en el 175è aniversari de la seva mort)

Barcelona, 16-18 d'octubre de 2014

Amb la col·laboració de:



RESIDÈNCIA
D'INVESTIGADORS

PROGRAMA

Dijous, 16 d'octubre, matí
Institut d'Estudis Catalans, sala Prat de la Riba

9.30 h

Recepció i lliurament d'acreditacions

Inauguració (parlaments oficials i institucionals)

10.30 h

Ponència: «Fernando Sor y la Inquisición, 1803-1806», a càrrec de BRIAN JEFFERY

Pausa

12.00 h

Comunicació: «Fonts i relacions de *Draps i ferro vell*», a càrrec d'ARNAU FARRÉ

12.30 h

Debat, preguntes i comentaris

Recital comentat: «Els ballets de Sor», a càrrec de SERGI CASADEMUNT, amb GUILLAMÍ CONSORT

Dijous, 16 d'octubre, tarda
Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer

16.00 h

Recital comentat: «Un intent incompres de situar la guitarra en el panorama musical culte», a càrrec de JAUME TORRENT

16.30 h

Comunicació: «Atribucions dubtoses i autenticitats en el catàleg de Sor», a càrrec de JOSEP DOLCET

17.00 h

Recital: *Duets per a guitarra*, a càrrec de JOSEP MARIA MANGADO i JORDI CODINA

Dijous, 16 d'octubre, vespre
Lloc per determinar

20.00 h

Concert: *La música coral i simfònica de Sor*, a càrrec de la SCHOLA CANTORUM UNIVERSITARIA BARCINONENSIS i ORQUESTRA UNIVERSITAT DE BARCELONA, dirigides per CARLES GUMÍ

Divendres, 17 d'octubre, matí
Institut d'Estudis Catalans, sala Nicolau d'Olwer

10.00 h

Ponència: «¿Accesorio o esencial? Una cuestión de prácticas interpretativas», a càrrec de LLUÍS GÀSSER

Pausa

11.30 h

Comunicació amb recital: «Fernando Ferandiere, precursor de Sor», a càrrec d'ALFREDO VICENT (guitarra de deu cordes)

12.00 h

Comunicació amb recital: «Leopoldo de Urcullu, un gran desconocido contemporáneo de Sor», a càrrec d'EUGENIO TOBALINA

Divendres, 17 d'octubre, tarda
Museu de la Música de Barcelona

16.30 h

Visita comentada a la col·lecció de guitarres del Museu de la Música

17.00 h

Recital comentat: «Las *ariette italiane* al albor del *bel canto*», a càrrec de MARGARIDA NATIVIDADE i XAVIER RIVERA

17.30 h

Comunicació: «L'evolució i les diferents versions del *Grand Solo*, op.14», a càrrec de JOSEP MARIA MANGADO

18.00 h

Recital comentat: «La música per a piano de Sor», a càrrec de JOSEP MARIA ROGER

18.30 h

Recital de dansa: *Els boleros de Sor*, a càrrec de MARGARIDA LLADÓ i XAVIER COLL i la companyia BARROC BALLET

Dissabte, 18 d'octubre, matí

10.00 h

Excursió: «Sor Tour» (visita dels llocs de Barcelona relacionats amb Sor), a càrrec de JOSEP MARIA MANGADO

12.00 h

Visita comentada: «Manuel Rocamora i Ferran Sor» (visita a la Fundació Cultural Privada Rocamora)

13.00 h

Clausura i comiat

INSCRIPCIONS I INFORMACIÓ

Per a fer la inscripció cal que empleueu el formulari que trobareu a l'enllaç següent: <http://www.iec.cat/jornades/ferransor2014.asp>.

Pagament

Es pot pagar amb VISA i per transferència bancària

Inscripció gratuïta (socis de la SCMus, altres filials de l'IEC i membres de la SSB)

10 € (estudiants, persones a l'atur i jubilats)

30 € (inscripció general)

8 € (Assistència a una sola sessió de matí o tarda, al concert del dia 16 o al Tour-visita del dia 18)

Les Jornades se celebraran a la seu
de l'Institut d'Estudis Catalans
(c. del Carme, 47, 08001, de Barcelona)

i al Museu de la Música
(L'Auditori. C. de Lepant, 150, 08013, de Barcelona).

Per a més informació sobre la SCMus visiteu el web:
<http://blogs.iec.cat/scmus/>.