

CONGRÉS JOAN CEREROLS: NOVES PERSPECTIVES

14, 15 i 16 de novembre de 2018

Enguany celebrem el 400 aniversari del naixement de Joan Cererols (9/IX/1618 - 27/VIII/1680), mestre de capella de l'Escolania de Montserrat. Les seves obres abasten tant la música religiosa en llatí -Misses, Oficis, Antífones, Càntics, Lletanies, Motets, etc.- com en castellà –*Villancicos*.

La importància de Cererols en la música del Barroc català ha esdevingut patent i rellevant, tant per l'assumpció dels models autòctons i italians com per la seva empremta compositiva, que comportà un posterior desenvolupament per part dels seus deixebles. La música de Cererols, per tant, ha marcat una fita de referència pel que fa a l'estètica i estil musical del segle XVII català.

Així doncs, el Congrés tindrà com a eix central la figura de Cererols, la seva música i època. Tanmateix, hem obert un ventall de temàtiques: context històric, interpretació vocal i instrumental, iconografia musical, música de l'època a d'altres entorns, Cererols i la música d'avui, etc., que aportaran un nou enquadrament i perspectives de futur per a posteriors recerques sobre Cererols i la seva música.

PROGRAMA

Dimecres 14 de novembre:

Lloc: Institut d'Estudis Catalans

Hora: 10:00 Presentació

10:15 Aura Porta: "Joan Cererols (1618-1680) - 2018: Estat de la qüestió"

11:00 Emili Ros-Fàbregas: "Joan Cererols (1618-1680) i la biblioteca digital Books of Hispanic Polyphony (<https://hispanicpolyphony.eu>)"

11:45 Pausa

12:15 Josep M. Salisi: "L'obra de Joan Cererols al "Fons Verdú" de la Biblioteca de Catalunya. El pare David Pujol i la publicació a Mestres de l'Escolania de Montserrat"

13:00 Vanessa Esteve: "Les representacions de la Mare de Déu de Montserrat amb els escolans a l'època de Joan Cererols: Un recorregut per la vida musical del monestir a través de les imatges"

13:45 Pausa

Lloc: Museu de la Música

Hora: 15:30 Jaume Ayats: "Música oral i rituals religiosos en el temps de Cererols: elements per a noves aproximacions"

16:15 Visita guiada pel Museu de la Música

17:15 Concert de Joan Casals

Dijous 15 de novembre:

Lloc: Institut d'Estudis Catalans

- Hora:** 10:15 Jordi Rifé: “Els Magnificats de Joan Cererols i el context musical europeu del moment: una comparació amb el Magnificat SWV 468 de Heinrich Schütz”
- 11:00 Bernat Vivancos: “Cererols: Influència, record i glossa”
- 11:45 Pausa
- 12:15 Josep Cabré: “Aspectes de la interpretació vocal en la música de Cererols”
- 13:00 Romà Escalas: Els instruments musicals, llenguatge i instrumentació a la música de J. Cererols: Aspectes pràctics, interpretatius i d'actualització de la seva música.
- 13:45 Pausa
- 15:30 Ramon Oranias: “L'orgue a Catalunya i a Montserrat durant la vida de Joan Cererols (1618 - 1680)”
- 16:15 Daniel Codina: “La pervivència de la música de Joan Cererols en el Monestir de Montserrat fins als nostres dies”

Divendres 16 de novembre:

Lloc: Martorell: El Círcol, Plaça Vila 19

- Hora:** 10:15 Thomas Hochradner / Isolde Deleyto: “Heinrich Ignaz Franz Biber: ¿estilo europeo o tradición local?”
- 11:30 Pausa
- 11:30 Ferran Balanza: “Aspectes biogràfics de Cererols en el context de Martorell”. Visita guiada per Martorell.
- 13:00 Concert de cloenda.

Tots els interessats a inscriure's al Congrés Cererols envieu la vostra sol·licitud al següent e-mail: cererols18@gmail.com

Jordi Rifé i Santaló
Coordinador del Congrés Cererols
Societat Catalana de Musicologia (Institut d'Estudis Catalans)

Patrocinadors i col·laboradors:



Institut
d'Estudis
Catalans

