



El professor Kieran Egan en la seva visita a l'Institut el passat 4 de maig



anyys

Institut d'Estudis Catalans
Societat Catalana de Pedagogia
C. del Carme, 47, 08001 Barcelona – Telefon +34 933 248 580
<http://www.iec.cat> – scp@iec.cat

19072007

Seminari de tardor de la
Societat Catalana de Pedagogia
Narracions i pedagogia

Societat Catalana de Pedagogia

IEC cent



Institut
d'Estudis
Catalans



És notori l'actual interès per la narrativa des de diferents matèries o amb enfocaments multidisciplinaris. Una d'aquestes matèries és la pedagogia. Aquest gir cap a la narrativa es presenta com un corrent humanitzador i vivificador davant d'un currículum excessivament racionalista, i també com l'adequació de l'aprenentatge als instruments de comprensió de les diferents etapes lingüístiques. La narrativa també s'utilitza en la formació de professors i en la recerca educativa, de manera que podem dir que la línia narrativa és en aquests moments una de les més prometedores de la pedagogia. Kieran Egan, basant-se en Vigotski, postula l'adequació de l'aprenentatge als instruments de comprensió de les diferents etapes lingüístiques. El gran psicòleg Jerome Bruner, des de posicions pluridisciplinàries, reivindica les narracions com a instrument pedagògic també en matèries científiques.

Des del 2004, la Societat Catalana de Pedagogia organitza un seminari presencial/virtual sobre *narracions en el currículum*, en el qual participen professors de ciències, història, literatura, música i matemàtiques. Segueix, entre d'altres, les idees de Kieran Egan, conegudes per mitjà de la seva obra, del congrés «Imaginative education», que se celebra anualment a Vancouver, i de la seva estada entre nosaltres el mes de maig d'enguany.

Per continuar en aquesta línia, doncs, organitzem el seminari de tardor «Narracions i pedagogia» amb la finalitat de donar a conèixer diferents experiències i recerques d'utilització de les narracions en el currículum tant a primària com a secundària. Amb la col·laboració de la Societat Catalana de Llengua i Literatura, volem exposar i debatre diferents gèneres i metodologies narratius que se solen emprar en l'ensenyament.

Al concentrar-nos en la narrativa en educació enfortim l'esperança de retornar així al contingut del currículum, i a altres aspectes de l'ensenyament i l'aprenentatge, les emocions humanes; només elles, en efecte, poden brindar-nos significació i comprensió.

Hunter McEwan i Kieran Egan

PROGRAMA

Divendres 24 de novembre de 2006

- 17.30 h **Narracions i pedagogia**
Presentació i taula rodona, Lluís Busquets i Joan Mallart
Gir cap a la narrativa, Ramon Canals
Literatura, pensament i narrativitat, Ricard Torrents
Narracions dels professors, Jaume Cela
- 19.00 h **Experiències, recerques i propostes de narrativa en el currículum (educació infantil i primària)**
Introducció: *Narracions i currículum segons Egan (comprensió mítica, 3-8 anys)*, Lluís Busquets
Recerques a partir de textos narratius a l'educació infantil, Adoració Hermoso i Maica Castellà
La narrativa audiovisual com a recurs didàctic, Aurora Maquinay
Història de la invenció dels nombres, Montserrat Torra
Anàlisi de textos i relats de l'alumnat, Josep M. Ferran i altres
Narracions de l'àmbit dels Països Catalans, Bosco Garcia

Dissabte 25 de novembre de 2006

- 9.00 h **Experiències i propostes de narrativa en el currículum (educació primària i secundària)**
Introducció: *Narracions i currículum segons Egan (comprensió romàntica, 8-15 anys)*, Blanca Serra
El conte literari a l'educació secundària, Carme Alcoverro
Narracions en el projecte Ciències 12-16, Mercè Izquierdo
Narracions a la història, Encarna Hidalgo
Concurs de narracions matemàtiques, Antoni Gomà de la Societat Catalana de Matemàtiques
Les narracions (i el cinema) de fantasmes, vampirs, éssers artificials i extraterrestres, Jordi Solé Camardons
- 11.00 h Pausa (café)
- 11.30 h **Gèneres narratius**
Presentació i taula rodona, Blanca Serra
Novel·la i conte, Vicent Salvador
Literatura del jo i construcció de l'individu, Enric Balaguer
- 13.30 h Cloenda

Notes

El temps d'exposició de les experiències i propostes és de 10-15 minuts.

Aquests treballs seran publicats si els rebem per mitjà de l'adreça electrònica scp@iec.cat.

El preu d'inscripció és de 20 € per al públic en general i 10 € per als estudiants. Per als socis de la Societat Catalana de Pedagogia i les persones que presentin una comunicació la inscripció és gratuïta.

Per a inscriure-us en el seminari, heu d'enviar les vostres dades a l'adreça scp@iec.cat abans del 21 de novembre i, si escau, fer l'ingrés de l'import de la inscripció al número de compte de La Caixa 2100-0963-67-0200076841.

Les persones assistents i les qui presentin una comunicació rebran un certificat de l'Institut d'Estudis Catalans.

Socis:



Patrocinadors:

