

Assistents: Alexandre Bataller, Àngel Vergés, Carme Oriol, Bàrbara Duran, Carme Rubio, Caterina Valriu, Emili Samper, Joan Borja, Joana Serra, Josefina Roma, M. Magdalena Gelabert, Sílvia Veà, Vicent M. Garcés i Xevi Roviró.

## **1. Lectura i aprovació de l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.**

Acord: S'aprova l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.

### **1. Informe de la Comissió Gestora**

Alexandre Bataller informa del procés de reimpressió de 50 exemplars addicionals del llibre de la trobada del GEE del 2018, iniciat en març i completat el juny, amb 500 € a compte del pressupost per al llibre de la trobada del 2019, del qual s'han imprès 135 exemplars, que ha comptat amb les aportacions extraordinàries de la UA (400€) i la URV (300€), a més de 1500€ de l'IEC.

En relació a la XVI Trobada, que havia de tenir lloc els dies 13 i 14 de novembre a Girona, Alexandre Bataller explica les gestions realitzades al llarg de l'any, pels membres de la Comissió Gestora, en especial Àngel Vergés, que havia conduït a la confirmació d'espais (Institut d'Estudis Gironins), allotjaments, col·laboracions (Càtedra de Patrimoni Literari de la UdG), l'elaboració d'un esborrany de programa amb comunicacions, creació d'un cartell de la Trobada i diverses activitats paral·leles. Les mesures derivades de la situació sanitària provocada per la Covid-19 culminaren el divendres 30 d'octubre amb el tancament perimetral de Catalunya, amb la qual cosa la comissió gestora decidí suspendre la presencialitat de la Trobada. Per a decidir sobre l'ajornament o celebració de la Trobada en modalitat a distància es va realitzar una enquesta adreçada als participants en el congrés, que donà com a guanyadora l'opció de l'ajornament per 8 vots front al manteniment per 7 vots. La decisió de la suspensió i ajornament de la XVI Trobada del GEE, es va fer pública des de la pàgina del GEE i fou comunicada per correu electrònic als membres del grup.

Carme Valriu intervé per comentar la conveniència d'una reunió personal de la Comissió Gestora amb la nova Junta de la SCLL per explicar què és el GEE i quines són les seues realitzacions i projectes.

## **2. Acord, si escau, sobre l'enviament del llibre "Mons reals i imaginats en l'etnopoètica catalana" / Llibre GEE 2020**

S'informa que els 135 llibres editats, que han tingut un cost de 2195€ que ha inclòs l'enviament a tres adreces diferents, s'han distribuït de la manera següent:

- Institut d'Estudis Catalans - Societat Catalana de Llengua i Literatura (92 exemplars)
- Universitat d'Alacant (24 exemplars)
- Universitat Rovira i Virgili (19 exemplars)

En el torn d'intervencions, Caterina Valriu proposa que el llibre s'envie acompanyat d'una carta explicativa. Emili Samper recorda que s'ha de controlar que es faci un únic enviament i recorda que els continguts dels llibres estan penjats a la pàgina del web del GEE.

Carme Oriol explica el procediment a seguir en l'enviament dels llibres, amb uns exemplars de cortesia per a les institucions organitzadores de cada trobada i uns altres destinats a biblioteques. Barbara Durán i Emili Samper recorden que el llibre ha d'estar present en biblioteques universitàries.

Es pren l'acord que els llibres siguin enviats per l'IES als socis, a excepció dels llibres dels socis vinculats a la URV i la UA, que recolliran els llibres de les seues respectives.

### **3. Acord, si escau, sobre l'import de l'ajut a sol·licitar a la SCLL en relació al finançament del llibre anual del GEE**

Es proposa sol·licitar a la SCLL la quantitat de **2500€** per al finançament del llibre anual.

No sol·licitem diners per a res més. Es recorda que la quantitat havia estat congelada durant molts anys i que cal editar més de 100 exemplars del llibre anual.

### **4. Decisió, si escau, sobre l'edició del llibre anual del GEE 2020**

En no celebrar la Trobada, les comunicacions que es pensaven presentar no hauran estat exposades i cal decidir sobre la possibilitat d'editar una miscel·lània o contemplar alguna altra opció.

En aquesta qüestió es debaten i argumenten les diferents possibilitats, amb les intervencions d'Emili Samper, Àngel Vergés, Josefina Roma, Carme Rubio, Carme Oriol, Xevi Roviró, Caterina Valriu i Joan Borja.

Es prenen, per unanimitat, els acords següents al respecte:

- Elaboració d'una miscel·lània etnopoètica, que durà un títol genèric a decidir pels curadors del llibre a la llum de les propostes presentades.
- Es decideixen els tres curadors: Emili Samper, Carme Rubio i Xevi Roviró.
- Es farà una crida a la participació, amb data límit del 6 de desembre.

### **5. Decisió, si escau, sobre la celebració de la Trobada del GEE l'any 2021**

Alexandre Bataller explica el parer de la Comissió Gestora sobre l'ajornament de la Trobada per a l'any vinent, mantenint, el tema, el lloc i les comunicacions que ja s'hi havien presentat. S'hi informa de l'arribada d'un correu de Joan Armangué amb la proposta de l'Ajuntament de Mollet, que presenta un acord municipal pel qual s'ofereix aquesta població del Vallès Oriental com a seu de la propera Trobada. El mateix Joan Armangué lamenta en el seu escrit que no

s'haja pogut celebrar la Trobada i considera que la seua proposta quedaria ajornada per a la Trobada 2022.

Es pren l'acord, per unanimitat, de celebrar la XVI Trobada del Grup d'Estudis Etnopoètics a Girona (a la seu de l'Institut d'Estudis Gironins), els dies 12–13 de novembre 2021, amb el tema «La representació etnopoètica del mal».

Així mateix, s'acorda comunicar aquesta decisió a l'Ajuntament de Mollet, per mitjà de Joan Armangué.

#### **6. Acord, si escau, sobre la renovació de la Junta Gestora**

S'informa que tots els anys, després de la decisió sobre el lloc i les dates, com es preceptiu, procedim a la renovació de membres de la Junta Gestora del GEE. En aquesta ocasió Alexandre Bataller que seria el membre més antic i que, per tant hauria de marxar, s'ofereix a continuar un any més, al costat de Carme Oriol i Àngel Vergés, donat que la proposta de Trobada actual estava molt avançada. Aquesta proposta és acceptada per unanimitat.

#### **7. Torn obert de paraules**

Josefina Roma informa que el *Rondallari de Pineda* de Sara Llorens, editat literàriament per ella mateixa, pot demanar-se a Farell editors.

14 de novembre de 2020  
Grup Gestor del GEE  
(Alexandre Bataller, Carme Oriol i Àngel Vergés)