

# Congrés Internacional «Music Criticism 1950-2000»

9-11 d'octubre de 2017, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans

Organitza: Societat Catalana de Musicologia (Barcelona) i Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini (Lucca)

La Societat Catalana de Musicologia (filial de l'IEC) i el Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini de Lucca, es complauen en obrir el termini per presentar propostes de comunicació per al congrés: «Music Criticism 1950-2000», que es celebrarà a Barcelona del dilluns 9 al dimecres 11 d'octubre de 2017.

El congrés vol posar damunt la taula el complex món de la crítica musical durant la segona meitat del segle XX, fent particularment èmfasi en la relació entre la crítica musical i els canvis socials, polítics i econòmics del període. En conseqüència, el congrés inclourà reflexions i debats entorn de conceptes com hibridació o transferència cultural, utilitzats per analitzar els processos postcoloniais o el fenomen de la globalització. També es vol aprofundir en la relació que ha tingut la crítica musical amb tots aquells fenòmens musicals que han impactat de manera molt especial en la societat del segle XX, com la música de jazz, la música per a cinema, el sorgiment d'una indústria musical o la relació de la música amb els mitjans de comunicació (per posar alguns exemples). Lògicament, però, el focus central del congrés és la crítica musical com a mitjà d'expressió, tant des de l'òptica de la musicologia, com dels compositors o del públic.

El comitè organitzador suggereix que les propostes de comunicació s'emmarquin en les següents àrees temàtiques, tot i que si es presenten altres temes també seran tinguts en consideració:

- Teories sobre crítica musical / Aproximacions teòriques
- Musicologia i crítica musical
- Estètica i crítica musical
- Escrits sobre música
- Compositors com a crítics musicals
- Crítica musical i arts escèniques
- Crítica musical i arts visuals
- Crítica musical, cultura de masses i canvis socials
- Crítica musical i identitat
- Crítica musical i jazz
- Crítica musical i la música per al cinema i la televisió
- Crítica musical i la indústria discogràfica
- Crítica musical i la Web
- Crítica musical i globalització
- Crítica musical i perspectives de gènere

## Comitè científic

- Jordi Ballester (Universitat Autònoma de Barcelona / Societat Catalana de Musicologia)
- Teresa Cascudo (Universidad de La Rioja)
- Germán Gan Quesada (Universitat Autònoma de Barcelona)
- Roberto Illiano (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini)
- Massimiliano Locanto (Università degli Studi di Salerno)
- Gemma Pérez Zalduondo (Universidad de Granada)
- Luca Lévi Sala (Yale University, New Haven, CT)
- Massimiliano Sala (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini)

## Comitè organitzador

- Jordi Ballester (Universitat Autònoma de Barcelona / Societat Catalana de Musicologia)
- Imma Cuscó (Societat Catalana de Musicologia)
- Xavier Daufí (Universitat Autònoma de Barcelona / Societat Catalana de Musicologia)
- Roberto Illiano (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini)
- Fulvia Morabito (Centro Studi Opera Omnia Luigi Boccherini)

## Ponents convidats

- **David Hurwitz** (Brooklyn, NY)
- **Massimiliano Locanto** (Università di Salerno)

Les llengües oficials del congrés són l'anglès, l'italià, el castellà i el català. Una selecció de les comunicacions serà publicada en un volum miscel·lani. Els interessats en presentar una comunicació han d'enviar un resum de 500 paraules (com a màxim) i una síntesi biogràfica (d'una pàgina com a màxim) **abans del diumenge 23 d'abril de 2017 a l'adreça [conferences@luigiboccherini.org](mailto:conferences@luigiboccherini.org)**

La proposta ha d'incloure el nom de l'investigador que la presenta, les dades de contacte (adreça postal, adreça electrònica i telèfon) i la filiació acadèmica (si s'escau). Les comunicacions seleccionades disposaran de 20 minuts per a ser exposades (més 10 minuts de discussió). Posteriorment es publicaran en un volum miscel·lani.

El Comitè realitzarà la selecció a mitjans de maig del 2017 i, tot seguit, informará de la seva decisió als propositants. Properament es farà públic el programa i es donarà informació relativa a la inscripció, possibilitats d'allotjament i desplaçament. **Per a qualsevol dubte o informació addicional podeu contactar amb el Dr. Massimiliano Sala a l'adreça [conferences@luigiboccherini.org](mailto:conferences@luigiboccherini.org)**

Més informació: <http://www.luigiboccherini.org/criticism2017.html>