

SIMPOSI PERE ALBERCH VILA (1517-1582) I LA MÚSICA DEL RENAIXEMENT A CATALUNYA

divendres 17 de novembre de 2017

Institut d'Estudis Catalans (10h-14h) i MUHBA (17h-20:30h)

Jornada que té com a centre temàtic el compositor vigatà Pere Alberch i Ferrament, àlies Vila (conegut en el seu temps com Pere Alberch Vila) (1517-1582), de qui es compleix el 500è aniversari del seu naixement. Pere Alberch, un dels compositors més representatius de la vida musical de la Catalunya del Renaixement, pertanyia a la nissaga dels músics «Vila» i es formà a les seus de Vic i València amb el seu oncle Pere Vila, organista d'ambdues catedrals. El 1536 fou nomenat organista de la catedral de Barcelona, càrrec que exercí fins al seu traspàs. Fou autor de *tientos* per a orgue, polifonia eclesiàstica i de la primera edició de polifonia profana amb el títol explícit de «madrigals» en el conjunt del territori hispànic.

PROGRAMA:

Institut d'Estudis Catalans

10:15. Presentació del Simposi

10:30h. Josep Maria Gregori (UAB / Societat Catalana de Musicologia): Pere Alberch, organista de la catedral de Barcelona (1536-1582) i el repertori dels músics «Vila»: música eclesiàstica, ensalades i madrigals.

11:30h. Tess Knighton (ICREA): La música en la vida quotidiana de la Barcelona del Renaixement.

12:30h. Aurèlia Pessarrodona (UAB): La difusió del repertori del segle XVI: el cas del convent de Vic.

Museu d'Història de Barcelona

17h. Xavier Alern (UAB): El repertori per a viola de mà i les ensalades

18h. Emili Ros-Fàbregas (IMF/CSIC / Societat Catalana de Musicologia): Els «Vila» i la base de dades 'Books of Hispanic Polyphony' <https://hispanicpolyphony.eu>

19h. Col·loqui i cloenda del Simposi

20h. Concert *De canendi elegantia*, F. Garrigosa, direcció

Magnificat Pere Vila (ca. 1465-1538)

El bon jorn Pere Aberch Vila (1517-1582)