

TROBADA SOBRE NARRACIONS I PEDAGOGIA

València, 27 d'octubre 2007

«En concentrar-nos en la narrativa en educació, encoratgem l'esperança de retornar així al contingut del currículum, i a d'altres aspectes de l'ensenyament i l'aprenentatge, les emocions humanes; només elles, en efecte, poden brindar-nos significació i comprensió.»

Hunter McEwan i Kieran Egan

És notori l'interès actual per la narrativa des de diferents matèries o amb enfocaments multidisciplinaris. Una d'aquestes matèries és la pedagogia. Aquest gir cap a la narrativa es presenta com un corrent humanitzador i vivificador davant d'un currículum excessivament racionalista, i també com l'adequació de l'aprenentatge als instruments de comprensió de les diferents etapes lingüístiques. La narrativa també s'utilitza en la formació de professorat i en la recerca educativa, de manera que podem dir que la línia narrativa és en aquests moments una de les més prometedores de la pedagogia. Kieran Egan, basant-se en Vigotsky, postula l'adequació de l'aprenentatge als instruments de comprensió de les diferents etapes lingüístiques. El gran psicòleg Jerome Bruner, des de posicions pluridisciplinàries, reivindica les narracions com a instrument pedagògic també en matèries com ara les matemàtiques, la física, la química, les ciències de la natura... Edgar Morin demana un lloc en el currículum per a la novel·la i el cinema.

Des del 2004, la Societat Catalana de Pedagogia organitza un seminari presencial/virtual sobre narracions en el currículum, en el qual participen professors de ciències, història, literatura, música i matemàtiques. Segueix, entre altres, les idees de Kieran Egan, conegudes per mitjà de la seva obra, per l'assistència de dos membres de la Societat Catalana de Pedagogia al congrés anual «Imaginative Education», que se celebra a Vancouver, i per les seves estades a Catalunya el 2006 i el 2007.

Per tal, doncs, de continuar en aquesta línia, organitzem, conjuntament amb Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua, la *Trobada sobre Narracions i Pedagogia*, amb la finalitat de donar a conèixer diferents experiències i recerques d'utilització de les narracions en el currículum, tant a l'educació primària com a la secundària. Ens proposem, també, exposar i debatre diferents gèneres i metodologies narratives que se solen emprar en l'ensenyament. De la mateixa manera, volem aprofundir en les idees i propostes d'Egan i informar sobre materials narratius per als alumnes i aplicar aquesta línia narrativa a un fet històric concret: el tres-cents aniversari de la Guerra de Successió i les conseqüències, tant històriques com en l'imaginari col·lectiu, que va tenir.

TROBADA SOBRE NARRACIONS I PEDAGOGIA
(En el marc dels Premis Octubre)

València, 27 d'octubre de 2007

PROGRAMA

Dissabte 27 d'octubre
Universitat de València- Edifici Octubre

10.30 h Presentació

A càrrec de Martí Teixidó, president de la Societat Catalana de Pedagogia (SCP), i Diego Gómez, president d'Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua (FEV).

11.00 h Taula rodona

«Narracions i pedagogia, aspectes teòrics i pràctics: És possible i recomanable un cànon de narracions dels Països Catalans per als nostres escolars?». Ponents d'una proposta inicial: Lluís Busquets i Blanca Serra. Primeres respostes, de Joan Mallart, Víctor Gómez Labrado i Joan Borja. Diàleg obert als participants.

12.30 h Experiències de narrativa en el currículum

Presentació d'experiències escolars sobre narracions a educació infantil, primària i secundària de qualsevol matèria del currículum, amb Jordi Solé i Camardons, Josep Antoni Fluixà, Víctor Gómez Labrado i Joan Borja.

16.00 h Taula rodona sobre gèneres narratius

Vicent Salvador parlarà sobre «Novel·la i conte», i Enric Balaguer sobre «Literatura del jo i construcció de l'individu». Immaculada Bordas farà una proposta didàctica.

18.00 h Un exemple de narracions

«Sobre la Guerra de Successió 1707-1715/1716 i la Nova Planta». Quan el mal ve d'Almansa: contes, novel·les, cançons, poemes, biografies, herois, heroïnes, botiflers (botifarres...), vigatans, maulets, setges i batalles..., a càrrec d'Oriol Garcia i Jordi Peñarroja.

TROBADA SOBRE NARRACIONS I PEDAGOGIA
València, 27 d'octubre de 2007

HORARIS I PREUS

Entrada lliure

Bitllet de tren Euromed (anada i tornada): 61,30 euros

Horaris d'anada: 7, 9, 10, 14.30, 16, 18 i 20.30 hores

Horaris de tornada: 6.40, 8.35, 11.05, 14.05, 16.05, 18.05 i 19.35 hores

Expo Hotel València

Avinguda Pío XII, 4
46009 València

Els preus de les habitacions seran:

Habitació individual: 80 euros

Habitació doble: 90 euros

Per a formalitzar la inscripció*, empleueu la butlleta i envieu-la a l'adreça següent:

Marta Cervera
Societat Catalana de Pedagogia
Institut d'Estudis Catalans
Carrer del Carme, 47
08001 Barcelona

O be a l'adreça electrònica scp@iec.cat

*Si us preinscriviu a l'acte, us en mantindrem informats

Més informació:

Tel.: 933 248 580

Fax: 932 701 180

A/e: <http://scp.iec.cat>

TROBADA SOBRE NARRACIONS I PEDAGOGIA
València, 27 d'octubre de 2007

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i cognoms

Adreça particular

Població CP

Comarca o província Telèfon

Adreça electrònica NIF

Voldria pernoctar a València les nits següents (marqueu les caselles corresponents):

- 26 d'octubre
- 27 d'octubre

✂ -----